

クレメンス・クラウス・コレクション

CD 1

ハイドン

交響曲第 88 番 ト長調*

交響曲第 93 番 ニ長調**

交響曲第 31 番 ニ長調「ホルン信号」

バイエルン放送交響楽団

ウィーン交響楽団(交響曲 31 番)

Rec:4 June 1953(*),1952(**)&1929

CD 2

モーツァルト

交響曲第 41 番 ハ長調,K.551「ジュピター」

スメタナ

歌劇「売られた花嫁」序曲

モーツァルト

交響曲第 41 番 ハ長調,K.551「ジュピター」*

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」序曲,Op.72b**

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1940年代,31 May 1947(*),22-23 May 1954(**)

CD 3

モーツァルト

セレナーデ ニ長調 K. 250「ハフナー」

ハイドン

交響曲第 88 番 ト長調*

ウィーン交響楽団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(*)

Rec:1950&1929(*)

CD 4

ベートーヴェン

交響曲第2番 ニ長調, Op.36

交響曲第6番 ヘ長調, op. 68 「田園」*

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:September&October 1929,29 March 1952(*)

CD 5

ベートーヴェン

レオノーレ序曲第2番, Op. 72a

ブラームス

ハンガリー舞曲第1&3番*

モーツァルト

交響曲第41番 ハ長調,K.551 「ジュピター」**

パレストリーナ

甘い眠り***

シューベルト

交響曲第7(8)番 口短調, D.759 「未完成」****

ウィーン国立歌劇場合唱団(***)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ブレーメン州立フィルハーモニー管弦楽団(**)

バンベルク交響楽団(****)

Rec:22 May 1954,12 June 1929(*),13 March 1952(**),27 August 1942(***) &1951(****)

CD 6

ブラームス

交響曲第3番 ヘ長調, op. 90

交響曲第1番 ハ短調, Op. 68*

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ブレーメン州立フィルハーモニー管弦楽団(*)

Rec:January&March 1930,13 March 1952(*)

CD 7

ブラームス

大学祝典序曲, op. 80*

ハンガリー舞曲第 1&3 番**

ドヴォルザーク

スラヴ舞曲, Op.46-3,5&8**

メンデルスゾーン

劇音楽「真夏の夜の夢」, op.61

ロンドン交響楽団(*&**)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:9 October 1947(*),12 January 1949(**),1950

CD 8

シューベルト

水上の精霊の歌,D714*

交響曲第 9 (8)番 ハ長調, D 944 「グレイト」 **

ブルックナー

交響曲第 4 番 変ホ長調「ロマンティック」～第 3 楽章***

ウィーン国立歌劇場合唱団(*)

ウィーン交響楽団(*&**)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(**)

Rec:1950(*),2 March 1951(**) & 3 July 1929(***)

CD 9

シューベルト

ソナタ「グランド・デュオ」ハ長調, D.812(orch:Kar; Frotzler)

ラヴェル

「ダフニスとクロエ」第 2 番組曲*

道化師の朝の歌**

バイエルン放送交響楽団

ウィーン国立歌劇場合唱団(*)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(*&**)

Rec:25 April 1954& March 1945(*&**)

CD 10

ルイーヂ・マンチネッリ

組曲「ヴェネツィアの情景」～キオッジアへの恋人のかけおち

レスピーギ

交響詩「ローマの松」*

交響詩「ローマの噴水」

G. ヴェスターマン(1894-1963)

ディヴェルティメント op.16**

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec: May 1945, 27 August 1942(*) & 1940年代(**)

CD 11

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」, op.28

ベートーヴェン

「ああ、不実なる人よ」 Op. 65*

ワーグナー

歌劇「さまよえるオランダ人」～抜粋*

歌劇「さまよえるオランダ人」～抜粋*

キルステン・フラグスタート, ソプラノ(*)

セツト スヴァンホルム, テノール(*)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ハヴァナ・フィルハーモニー管弦楽団(*)

Rec: 13 January 1941, 1948(*)

CD 12

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「ドン・ファン」, op. 20

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」, op.28

家庭交響曲, op.53*

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

バイエルン放送交響樂團(*)

Rec:16 June 1950&4 June 1953(*)

CD 13

リヒャルト・シュトラウス

組曲「町人貴族」, op. 60

組曲「町人貴族」, op. 60*

ウィーン・フィルハーモニー管弦樂團

Rec:28-29,31 October 1929&September 1952(*)

CD 14

リヒャルト・シュトラウス

家庭交響曲, op.53

交響詩「死と変容」,op.24*

ウィーン・フィルハーモニー管弦樂團

ロンドン・フィルハーモニー管弦樂團(*)

Rec:September 1951,19-20 December 1947(*)

CD15

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」,op.30

交響詩「英雄の生涯」,op.40*

ヴィリー・ボスコフスキー, ソロ・ヴァイオリン(*)

ウィーン・フィルハーモニー管弦樂團

Rec:12&13 June 1950, September 1952(*)

CD 16

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」, op. 28

歌劇「サロメ」～7つのヴェールの踊り, op. 54*

交響詩「ドン・キホーテ」,op.35**

ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦樂團

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(*&**)

Rec:23 July 1947(1),1942(*)&June 1953(**)

CD 17

スーク

弦楽セレナーデ,op.6

リヒャルト・シュトラウス

交響的幻想曲「イタリアから」,op.16*

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1944-45,December 1953(*)

CD 18

リヒャルト・シュトラウス

「フランソワ・クープランのクラヴサン曲によるディヴェルティメント」 op.86

メタモルフォーゼン*

デュカス

交響詩「魔法使いの弟子」*

バンベルク交響楽団

Rec:1954,1953(*)

CD 19

エネスク

ルーマニア狂詩曲第1番 イ長調,op.11

ストラヴィンスキー

プルチネラ組曲(1949年版)*

ファリャ

「三角帽子」第2組曲**

デュカス

魔法使いの弟子

ラヴェル

スペイン狂詩曲*

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

バイエルン放送交響楽団(*)

Rec:1942,1950&1952-1953

CD 20

モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第4番 ニ長調,K.218

ブラームス

ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調,op.83*

ワルター・バリリ, ヴァイオリン

ヴィルヘルム・バックハウス, ピアノ(*)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:23 April 1944 & 4 January 1953(*)

CD 21

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調,op.73

ピアノ協奏曲第4番 ト長調,op.58*

ヴィルヘルム・バックハウス, ピアノ

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:June 1952 & May 1951(*)

CD22

ベートーヴェン

レオノーレ序曲第3番, Op. 72a

ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調,op.19*

A. ウール(1909-1992)

クラリネットと管弦楽のための交響協奏曲**

ドビュッシー

クラリネットと管弦楽のための第1狂詩曲***

ヴィルヘルム・バックハウス, ピアノ(*)

レオポルト・ウラッハ, クラリネット(**&***)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:22-23 May 1954,25-26 May 1952(*),3-4 November 1944(**)&March 1945(***)

CD 23

ヨーゼフ・シュトラウス

- 1.女の面目 op.277
- 2.小さな水車 op.57
- 3.短いことづて op.240

ヨハン・シュトラウス II

- 4.ウィーン気質 op.354
- 5.鍛冶屋のポルカ op.269
- 6.ハンガリー万歳 op.332
- 7.喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
- 8.ロシア行進曲 op.426
- 9.iの上の点 op.377
- 10.南国のバラ op.388

ヨーゼフ・シュトラウス&ヨハン・シュトラウス II

- 11.ピチカート・ポルカ

ヨハン・シュトラウス II

- 12.常動曲 op.257
- 13.喜歌劇「こうもり」序曲
- 14.観光列車

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:31 December 1940(1-12)&18 March 1941(13)&30 December 1944(14)

CD 24

ヨハン・シュトラウス II

- 1.喜歌劇「こうもり」序曲
- 2.喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
- 3.芸術家の生涯 op.316
- 4.春の声 op.410

ヨーゼフ・シュトラウス

- 5.わが人生は愛と喜び Op.263
- 6.とんぼ op.204

7. 騎手 op.278

ヨハン・シュトラウス II

8. クラップフェンの森で op.336

9. ハンガリー万歳 op.332

10. ウィーンの森の物語 op.325

ヨーゼフ・シュトラウス&ヨハン・シュトラウス II

11. ピチカート・ポルカ

ヨハン・シュトラウス II

12. エジプト行進曲 op.335

13. ポルカ「観光列車」 op.281

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:16 September(1),22 June 1950(3-4),April (2) &September 1951(5-13)

CD 25

ヨーゼフ・シュトラウス

1. オーストリアの村つばめ op.164

2. 小さな水車 op.57

3. ポルカ「憂いもなく」 op.271

ヨハン・シュトラウス II

4. ポルカ「町と田舎」 op.322

5. ポルカ・シュネル「狩り」 op.373

6. ワルツ「朝刊」 op.279

ヨーゼフ・シュトラウス

7. 鍛冶屋のポルカ op.269

ヨハン・シュトラウス II

8. 歌劇「パズマン」よりチャルダシュ op.441

9. 常動曲 op.257

10. 美しく青きドナウ op.314

ヨハン・シュトラウスⅡ

12.ワルツ「わが家で」 op.361

ヨーゼフ・シュトラウス

13.天体の音楽 Op.235

ヨハン・シュトラウスⅡ

14.アンネン・ポルカ op.117

ヨーゼフ・シュトラウス

15.ポルカ「おしゃべりなかわいい口」 Op.245

ヨハン・シュトラウスⅠ

14.ラデツキー行進曲 op.228

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:22 Ma(1,2&6),September 1952(3-5&7-9),18&19 Dcember 1953(10-16)

CD 26

ヨーゼフ・シュトラウス

1. 剣と琴 Op. 71
2. ルドルフスハイムの人々 Op. 152
3. とんぼ Op. 204
4. 休暇旅行で Op. 133
5. 休暇旅行で Op. 133

ヨハン・シュトラウスⅡ

6. わが家で Op. 361
7. 新ピチカートポルカ Op. 449
8. 新ピチカートポルカ Op. 449
9. ハンガリー万歳! Op. 332
10. ハンガリー万歳!Op. 332

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:31 December 1953

CD 27

ヨーゼフ・シュトラウス

- 1.天体の音楽, Op. 235
- 2.5月の喜び, Op. 182
- 3.おしゃべりな可愛い口 Op. 245
- 4.おしゃべりな可愛い口 Op. 245 (excerpts)

ヨハン・シュトラウス II

- 5.クラップヒェンの森で Op. 336
- 6.春の声 Op. 410 .
- 7.狩り Op. 373
- 8.狩り Op. 373
- 9.常道曲, Op. 257
- 10.美しく青きドナウ Op. 314

ヨハン・シュトラウス I

- 11.ラデツキー行進曲, Op. 228

ヨハン・シュトラウス II

- 12.喜歌劇「こうもり」序曲
- 13.喜歌劇「ジプシー男爵」～入場行進曲
- 14.うわき心 Op.319

ツィーラー

- 15.ウィーン娘 Op.388

ヨハン・シュトラウス II

- 16.常動曲 op.257
- 17.アンネン・ポルカ op.117

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:31 December 1953(1-11),1929(12-14),1931(15),2 July 1929(16&17)

CD 28

ヨハン・シュトラウス II

- 1.ワルツ「愛の歌」

- 2.ワルツ「千夜一夜物語」
- 3.ワルツ「朝刊」 op.279
- 4.ワルツ「春の声」
- 5.南国のバラ op.388
- 6.美しく青きドナウ op.314

ヨーゼフ・シュトラウス

- 7.天体の音楽 Op.235
- 8.鍛冶屋のポルカ op.269

ヨハン・シュトラウスⅡ

- 9.エジプト行進曲 op.335
- 10.南国のバラ op.388

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1931(1&7),1930(2&3),1940(4-6&8),12 January 1941(9&10)

CD 29-31

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」

アルマヴィーラ伯爵：ハンス・ホッター

伯爵夫人：ヘレナ・ブラウン

スザンナ：イルマ・ペイルケ

フィガロ：エーリヒ・クンツ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:August 1942 bei den Salzburger Fstspielen

CD 32-33

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」,op.72

フロレスタン:カルク・フリードリヒ

レオノーレ: ヒルデ・コネツニ

ロッコ: ルートヴィヒ・ウェーバー(バス)
マルツェリーネ: エリーザベト・シュヴァルツコップ
ヤキーノ: ペーター・クライン
ピツァロ: パウル・シェフラー

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Rec: 24 September 1947

ベートーヴェン

合唱幻想曲, Op. 80

フリードリッヒ・ヴェーラー, ピアノ
ウィーン・アカデミー合唱団
ウィーン交響楽団
Rec: 1950

CD 34-35

ベートーヴェン

「ミサ・ソレムニス」, Op. 123

トルーデ・アイッパレ(ソプラノ)
ルイーゼ・ヴィラー(アルト)
ユリウス・パツァーク(テノール)
ゲオルク・ハーン(バス)
フランツ・シュッツ(オルガン)

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Rec: 1940

皇帝ヨーゼフ 2 世の死を悼むカンタータ WoO. 87

イローナ・シュタイングルーバー(ソプラノ)
アルフレート・ペル
アカデミー室内合唱団

ウィーン交響楽団

Rec:1950

CD 36-37

ハイドン

オラトリオ「天地創造」

トルーデ・アイッパレ(ソプラノ)

ユリウス・パツァーク(テノール)

ゲオルク・ハン(バス)

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:28 March 1943

ブラームス

アルト・ラブソディー, op.53

キャスリーン・フェリア(アルト)

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団&合唱団

Rec:1947

CD 38-39

ハイドン

オラトリオ「四季」

トルーデ・アイッパレ(ソプラノ)

ユリウス・パツァーク(テノール)

ゲオルク・ハン(バス)

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1942

CD 40

シューベルト

ミサ曲第6番 変ホ長調,D.950

トルーデ・アイッパーレ(ソプラノ)
ルイーゼ・ヴィラー(アルト)
アントン・デルモータ(テノール)
フーゴ・ヴェルフィング=メイヤー(テノール)
ゲオルク・ハン(バス)

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Rec:1944

CD 41-42

ブッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」(ドイツ語版)

Mimi:Trude Eipperle
Musette:Wilma Lipp
Rudolf,Karl Terkal
Marcel,Maler:Alfred Poell
Schaunard,Musiker:Karl Hoppe
Collin,Philosoph:Hans-Herlmann Nissen
Paripgnol,eni Händler:Karl Kreille
Un Ufficiale:Franz Weisse
Sergente dei Doganieri:Wulf von Lochner
バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
Rec:1951

CD 43-44

ブッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」(ドイツ語版)

ミミ:トルーデ・アイッパーレ
ムゼッタ:ヒルデガルド・ランチャク
ロドルフォ:アルフォンス・フューゲル
マルチェロ:カール・クローネンベルク

シヨナール:ゲオルグ・ハン
コルリーネ:ゲオルグ・ウイーター
パルピニョール:オット・ヒラーブランド
ブノア:カール・シュミット
アルチンドロ:エミール・グラーフ

バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

Rec:4 December 1940

CD 45

プッチーニ
歌劇「外套」

Henri:Peter Anders
Georgette:Hildegard Ranczak
Marcel:Mathieu Ahlersmeyer
Stockfish:Hubert Buchta
Maulwurf:Georg Wieter
Frettchen:Elisabeth Waldenau
Liederverkäufer:Einar Kristjansson

Chor und Orchester Des Reichssenders Stuttgart

Rec:23 March 1938

CD 46-47

ヴェルディ
歌劇「アイーダ」

アイーダ:レノーラ・ラファイエット
アムネリス:ゲオルギネ・フォン・ミリンコヴィチ
ラダメス:ヨーゼフ・ゴスティッチ
アモナスロ:フェルディナント・フランツ
ランフィス:ゴットロープ・フリック
エジプト王:ワルター・ベリー
使者:カール・オステルターク
巫女:エリーザベト・リンダーマイアー

バイエルン放送交響楽団&合唱団

Rec:September 1953,München

CD 48-49

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「平和の日」

Kommandant: ハンス・ホッター

Maria:Viorica Ursukeac

Wachtmeister:Herbert Alsen

Schütze:Josef Witt

Konstabel:Hermann Wiedemann

Musketier:Carl bissuti

Hornist:Nikolaus Zec

Ein Piemonteser:Anton Dermota

Offizier:Hermann Gallos

Front-Offizier:Georg Monthy

Erster Mann:Franz Schramm

Zweiter Mann:Erich Majkut

Dritter Mann:Raimund Loibnegger

Dea Holsteiner:Karl Kamann

Bürgermeister:Willy Franter

Prälat:Viktor Madin

Frau aus dem Volke:Mela,Bugarinovic

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:10 June 1939

J.S.バッハ

マタイ受難曲 BWV 244～抜粋

Aria, Bu und Reu' knirscht das Sünderberz entzwei

Aria, Blute nur, du liebes

Aria, Ich will bei meinem Jesu wachen

Aria, Gebt mir meinen Jesum wieder
Chorale, Wenn ich einmal soll scheiden
Recitative, Und siehe da, der Vorhang im tempel zerri
Chorus, Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen
Chorus, Wir stezen uns mit Tränen nieder

トルーデ・アイッパレー(ソプラノ)
マルガレーテ・クローゼ(アルト)
ユリウス・パツァーク(テノール)
ルートヴィヒ・ウェーバー(バス)

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Rec:1944

CD 50-51

リヒャルト・シュトラウス
歌劇「ナクソス島のアリアドネ」

アリアドネ:ヴィオリカ・ウルズレアク
バッカス:Helge Rosvaenge
ツェルビネッタ:Erna Berger
Najade:Miliza Korjus
Dryade:Gerrtude Rüniger
Echo:Ilonka Holndonner
Harlekin:Karl Hammes
Scaramuccio:Benno Arnold.
Truffaldin:Eugen Fuchs
Brighella:Erich Zimmermann

Reichssenensenders Orchestra
Rec:11 June 1935

CD 52-53

リヒャルト・シュトラウス
歌劇「アラベラ」

ヴァルトナー伯爵: Theo Herrmann
Adelaide, seine Frau: ルイーゼ・ヴィラー
Arabella, seine Tochter: ヴィオリカ・ウルズレアク
ズデンカ: トルーデ・アイッパレー
マンドリーカ: Hans Reinmar
マッテオ: Horst Taubmann
エレメール伯爵: Franz Klarwein
ドミニク伯爵: Odo Ruepp
ラルモール伯爵: アルフレッド・ポエル
フィアカーミリ: Else Böttcher
Eine Kartenaufschlägerin: Ruth Michaelis
Welko, Leibhusar des Mandryka: William Wernigk
Djura, Diener des Mandryka: Emanuel Haller
Jankel, Diener des Mandryka: Viktor Maiwald
Ein Zimmerkellner: Emil Graf
Begleiterin Der Arabella: Frieda Haller
Erster Spieler: Johann Hahn
Zweiter Spieler: Franz Polcar
Dritter Spieler: Franz Kolin
Ein Arzt: Alfred Muzzarelli
Groom: Ferdinand Oesterer

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Rec: 9 August 1942, Salzburg

CD 54-56

リヒャルト・シュトラウス
歌劇「薔薇の騎士」

オクタヴィアン: Georgine von Milinkovic
オックス: ルートヴィヒ・ウェーバー
ゾフィー: Adele Kern
ファニーナル: ゲオルク・ハーン
Leitmetzerin: Gertrud Riedner

アンニーナ: ルイーゼ・ヴィラー
ヴァルツァッキ: Joszy Trojan-Regar
料理屋の主人 Wirt: Walther Carnuth
歌手: Fean Klarwein
公証人: Theo Reuter
警部: Georg Wieter

バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団
Rec: June 1942

CD 57

リヒャルト・シュトラウス
歌曲集

1. Madrigal, Op. 15/1
2. Aus den Liedern der Trauer, Op. 15/4
3. Lob des Leidens, Op. 15/3
4. Seitdem dein Aug' in meines schaute, Op. 17/1
5. Muttertändelei, Op. 43/2
6. Blindenklage, Op. 56/2
7. Für 15 Pfennige, Op. 36/2
8. O warst du mein, Op. 26/2

ヴィオリカ・ウルスレアク (ソプラノ)
クレメンス・クラウス (ピアノ・フォルテ)
Rec: 1952

歌劇「アラベラ」

9. "Aber der Richtige, wenn's einen gibt für mich"-1. Aufzug
10. "So fließt die helle, stille Donau mir am Haus vorbe-Und du wist mein Gebieter sein"-2. Aufzug
11. "Fand ein Mädchen, weiß nicht, wessen Tochter"-2. Aufzug
12. "...hat eine große, Macht mich engerührt-Und diesen unberührten Trank"-3. Aufzug

バルトナー伯爵: Richard Mayr
アデライーデ: Gertrude Rüniger
アラベラ: ヴィオリカ・ウルズレアク

ズデンカ:Margit Bokor

マンドリーカ:Alfred Jerger

フィアカーミリ:Adele Kern

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:29 October 1933

13.歌劇「カプリッチョ」より間奏曲

バイエルン放送交響楽団

14.歌劇「ばらの騎士」よりワルツ”

バンベルク交響楽団

Rec:1953

CD 58-59

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「ダナエの愛」

ユピテル:パウル・シェフラー

メルクル:ヨーゼフ・トラクセル

ポリュクス,König von Eos:Lászlo Szémere

ダナエ:アンネリース・クッパー

クサンテ:Anny Felbermayer

ミダス:Josef Gostic

四人の王:アウグスト・ヤレッシュ,Erich Majkut

Neffen des Pollux:Harald Pröglhof,フランツ・ビールバッハ

セメレ:Dorothea Siebert

エウロペ:Esther Réthy

アルクルメネ:Georgine von Milinkovic

レダ:Sieglinde Wagner

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:14 August 1952,Salzburg

CD 60-63

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「ばらの騎士」

元師夫人:マリア・ライニング

オクタヴィアン:リーサ・デラ＝カーザ

オックス:クルト・ベーム

ゾフィー:ヒルデ・ギューデン

歌手:カール・テルカル

ファニーナル:アルフレート・ペル

Leitmetzerin:ユディット・ヘルヴィヒ

アンニーナ:Sieglinde Wagner

ヴァルツァッキ:ラズロ・シーメレ

Wirt:アウグスト・ヤレッシュ

Notar:Oskar Czerwenka

Polizeikommissar:Franz Bierbach

Haushofmeister d.Marschallin:Georges Müller

Haushofmeister d.Faninal: アウグスト・ヤレッシュ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:28 July 1953,Salzburg

CD 64-65

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「カプリッチョ」

伯爵令嬢:ヴィオリカ・ウルズレアク

伯爵:カール・シュミット・ワルター

フラマン:ルドルフ・ショック

オリヴィエ:ハンス・ブラウン

ラ・ロシュ:ハンス・ホッター

クレロン:ヘルタ・テッパー

トープ氏:エミル・グラフ

Eine Italienische Sängerin:Ilse Hollwg

Ein Italienischer Tenor:Ratko Delorko

Der Haushormeister:Georg Wieter

Acht Diener:カール・オスターター,Adolf Keil,Heinz Maria Lins,Franz Weiss

Roudolf Wünzer,Walter Carnuth,Kark Hermann Bennert,Kark Schwert

バイエルン放送交響楽団

Rec:1953,München

CD 66

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「カプリッチョ」(抜粋)

バイエルン国立歌劇場管弦楽団

Rec:28 October 1942

CD 67-68

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「サロメ」 op.54

サロメ:クリステル・ゴルツ

ヨカナン:ハンス・ブラウン

ヘロディアス:マルガレータ・ケニー

ヘロデ:ユリウス・パツァーク

ナラボート:アントン・デルモータ

ヘロディアスの小姓:エルゼ・シュルホフ

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:15-21 March 1954

CD 69-70

リヒャルト・シュトラウス

歌劇「サロメ」 op.54

マリア・チェボタリ

エリーザベト・ヘンゲン

ユリウス・パツァーク

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1947,コヴェント・ガーデン王立歌劇場ライヴ

CD 71-72

ヨハン・シュトラウスⅡ

喜歌劇「こうもり」

ガブリエル・フォン・アイゼンシュタイン／ユリウス・パツァーク (テノール)

ロザリンデ:ヒルデ・ギューデン (ソプラノ)

ファルケ博士:アルフレート・ポエル (バリトン)

アデーレ:ヴィルマ・リップ (ソプラノ)

オルロフスキー公爵:ジークリンデ・ワーグナー (コントラルト)

フランク:クルト・プレガー (バリトン)

アルフレート:アントン・デルモータ (テノール)

ブリント博士:アウグスト・ヤレッシュ (テノール)

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:16-22 September 1950

CD 73-74

ヨハン・シュトラウスⅡ

喜歌劇「ジプシー男爵」

ホモナイ伯爵:アルフレッド・ポエル

カルネロ伯爵:カール・デンヒ

シャンドール・バリンカイ:ユリウス・パツァーク(テノール)

カールマン・ジュパン:クルト・プレガー

アルゼーナ:エミー・ルース

ミラベッラ:ステッフィ・レヴェレンツ

オットカール:アウグスト・ヤレッシュ

ツイブラ:ロゼッテ・アンダイ

ザッフィ:ヒルデ・ツァデク

パリ:フランツ・ビールバッハ

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:April 1951

CD 75-76

ワーグナー

歌劇「さまよえるオランダ人」

オランダ人: ハンス・ホッター

ダーラント:ゲオルク・ハーン

ゼンタ:ヴィオリカ・ウルズレアク

マリー:ルイゼ・ヴィラー

エリック:カール・オスターターク

バイエルン国立歌劇場管弦楽団&合唱団

Rec:March 1944

CD 77-89

ワーグナー

歌劇「ニーベルングの指輪」

ヴォータン: ハンス・ホッター

さすらい人: ハンス・ホッター

ブリュンヒルデ: アストリッド・ヴァルナイ

ジークフリート: ヴォルフガング・ヴィントガッセン

ジークムント: ラモン・ヴィナイ

ジークリンデ: レジーナ・レズニック

グンター: ヘルマン・ウーデ

アルベリッヒ: グスタフ・ナイトリンガー

ミーメ: パウル・クーエン

ローゲ: エーリッヒ・ヴィッテ

ドンナー: ヘルマン・ウーデ

ハーゲン: ヨーゼフ・グラインドル

ファズルト: ルートヴィッヒ・ヴェーバー

ファフナー: ヨーゼフ・グラインドル

フロー: ゲルハルト・シュトルツェ

フライア: ブルニ・ファルコン

フリッカ: イーラ・マラニウク

エルダ：マリア・フォン・イロスファイ
ヴァルトラウテ：イーゼ・ゾレル（ワルキューレ）
ヴァルトラウテ：イーラ・マラニウク（神々のたそがれ）
ヴェルグンデ：ヘティ・プリマッハー
ヴォークリンデ：エリカ・ツインマーマン
オルトリンデ：ブルニ・ファルコン
グートルーネ：ナタリー・ヒンシュ・グレンダール
グリムゲルデ：シビラ・プレイト
ゲルヒルデ：ブリュンヒルデ・フリーラント
ジークルーネ：ギゼラ・リッツ
シュヴェルトライテ：マリア・フォン・イロスファイ
フロスヒルデ：ギゼラ・リッツ
フンディング：ヨーゼフ・グラインドル
ヘルムヴィーゲ：リゼロッテ・トーマミュラー
ロスヴァイゼ：エリカ・シューベルト
森の小鳥：リタ・シュトライヒ
第1のノルン：マリア・フォン・イロスファイ
第2のノルン：イーラ・マラニウク
第3のノルン：レジーナ・レズニク

バイロイト祝祭合唱団&管弦楽団
ヴィルヘルム・ピッツ(合唱指揮)
Rec:8-12 August 1953

CD 90-93

ワーグナー
パルジファル

パルシファル：ラモン・ヴィナイ
クンドリー：マルタ・メードル
グルネマンツ：ルートヴィヒ・ヴェーバー
アンフォルタス：ジョージ・ロンドン
ティトゥレル：ヨーゼフ・グラインドル
クリングゾール：ヘルマン・ウーデ
第1の聖杯騎士：ジーン・トビン
第2の聖杯騎士：テオ・アダム

第1の小姓：ヘティ・プリマッハー
第2の小姓：ギセラ・リッツ
第3の小姓：フーゴー・クラッツ
第4の小姓：ゲルハルト・シュトルツェ
花の乙女：リタ・シュトライヒ
花の乙女：エリカ・ツィンマーマン
花の乙女：ヘティ・ブルーマッハー
花の乙女：アンナ・タツソプーロス
花の乙女：ゲルダ・ヴィスマー
花の乙女：ギセラ・リッツ
アルト：マリア・フォン・イロスファイ

バイロイト祝祭合唱団&管弦楽団
ヴィルヘルム・ピッツ(合唱指揮)
Rec:1953,Byeruth

CD 94

ワーグナー
ラインの黄金

- 1.“Schaut,es lächelt in lichtem Schein”-1.Bild
- 2.”Der Wonne sseligen Sall-Vollendet des ewige Werk”-2.Bild
- 3.”Nehmu euch in Acht!Alberich naht!”-3.Bild
- 4.”Sie kehrten zurück!”-4.Bild

ヴォータン:Josef von Manowarda
ドンナー:Viktor Madin
フロー:Gunnar Graarud
ローゲ:Josef Kalenberg
フリッカ:Bella Paalen
フライア:ヴィオリカ・ウルズレアク
アルベリヒ:Hermann Wiedemann
ミーメ:Erich Zimmermann
ファゾルト:Franz Markhoff
ヴォークリンデ:Luise Helletsgruber
ヴェルグンデ:Dora With

フローズヒルデ:Enid Szanthy

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

Rec:28 February 1933

ワルキューレ

5."Feige nur fürchten den,der waffenlos einsam fährt-Ein trauriges Kind rief mich zum Trutz-Ich weiß ein wildes Geschlecht"-1.Aufzug

6."Ein Schwert verhieß mir der Vater"-1.Aufzug

7."Da wußt' ich,wer der war-Winterstürme wichen dem Wonnemond"-1.Aufzug

8."Was im Busen ich barg,was ich bin-O süßeste Wonne! Seligstes Weib"-1.Aufzug

9."Num zäume dein Roß,reisige Maid-Hojotoho!"-2.Aufzug

10."Der dir nun folgt,wohin führst du den Helden"-2.Aufzug

11."Kennst du dies Schwert"-2.Aufzug

12.Fort den eile!-O hehrstes Wunder!-Steh,Brünnhild!"-3.Aufzug

13."...gewahrte sein Auge-Der diese Liege mir ins Herz gelegt!"-3.Aufzug

14."Erwarte dein Los,wie sich's dir wirft"-3.Aufzug

ジークムント:Franz Völker

フンディング:Richard Mayr

ヴォータン:Friedrich Schorr

ジークリンデ:Felica Hüni-Mihacsek

ブリュンヒルデ:Maria Jeritza

ヴァルトラウテ:ロゼッテ・アンダイ

ゲルヒルデ:Eva Hadrabova

オルトリンデ:Margit Bokor

シュヴェルトライテ:Enid Szanthy

ヘルムヴィーゲ:Luise Helletsgruber

ジークルーネ:Aenne Michalski

グリムゲルデ:Bella Paalen

ロスヴァイゼ:Dora With

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

Rec:11 June 1933

神々の黄昏

15. Vorspiel-“Welch Licht leuchtet dort?”-Vorspiel

16. “Treu berat’ner Verträge Runen”-Vorspiel

17. “Siegfrieds Rheinfahrt”-1. Aufzug

CD 95

ワーグナー

歌劇「神々の黄昏」

1. “So stele Eide zum Schwur-Blutxbrüderschaft Schwöre ein Eid-Blühenden Lebens labendes Blut”-1. Aufzug

2. “...fühllose Maid-Mehr als Walhalls Wonnen”-1. Aufzug

3. “Brünnhilde, heilige Braut”-3. Aufzug

4. “Trauermarsch-3. Aufzug

5. “Schweiget eures Jammers jauchzenden Schwall”-3. Aufg

6. “Starke Scheite schichtet mir dort”-3. Aufzug

7. “O ihr, der Eide ewige Hüter”-3. Aufzug

ジークフリート: Josef Kalenberg

グンター: Emil Schopper

ハーゲン: Josef von Manowarda

ブリュンヒルデ: Henny Trundt

ヴァルトラウテ: ロゼッテ・アンダイ

第1のノルン: Enid Szantho

第2のノルン: ロゼッテ・アンダイ

第3のノルン: Eva Hadrabova

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

Rec: 7 Märh 1933

歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

8. Ouvertüre

9. “Zwar wenig Regel-Den Tac seh’ ich erscheinen”-2. Aufzug

10. “...grad’ recht nach ihrer Art-Ehrt eure deutschen Meister”-3. Aufzug

ハンス・ザックス: Rudolf Bocklmann

ヴァルター:Josef Kalenberg
エファ:ヴィオリカ・ウルズレアク
ベックメッサー:Hermann Wiedemann
ポークナー:Nikolaus Zec
ダヴィッド:Erich Zimmermann
マгдаレーナ:Gertrude Rünger
コートナー:Viktor Madin
フォーゲルゲザング:Georg Maikl
コンラート・ナハティガル:Hans Duhan
バルタザール:Anton Arnold
ウルリヒ・アイスリンガー:Hr.Wolken
アウグスティン・モーザー:Richard Tomek
ヘルマン・オルテル:Alfred Muzzarelli
ハンス・シュヴァルツ:Hermann Reich
ハンス・フォルツ:Karl Ettl

ウィーン国立歌劇場合唱団
ウィーン国立歌劇場管弦楽団
Rec:7 Marh 1933

Rec:20 January 1933

「パルジファル」

- 11."Wehe! Was tat ich!"-2.Aufzug
- 12."Amfortas! Die Wunde!"-2.Aufzug
- 13."Hilfe! Hilfe! Herbei!"-2.Aufzug
- 14."Von dorthen kam das Stöhnen"-3.Aufzug
- 15."Du wuschest mir die Füße-Gesegnet sei,du Reiner"-3.Aufzug
- 16."Das dankt dann alle Kreatur-Ich sah sie welken-Mittag! Die astund' ist da"-3.Aufzug
- 17."Enthüllet den Gral-Nein,nicht mehr-Nur eine Wffe taugt"-3.Aufzug
- 18."Höchsten Heiles Wunder"-3.Aufzug

アンフォルタス:Emil Schipper
グルネマンツ:Josef von Manowarda
パルジファル:Gunnar Graarud

クリンゾール:Hermann Wiedemann

クンドリー:Gertrude Rüniger

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

Rec:13 April 1933

CD 96

ワーグナー

1.歌劇「トリスタンとイゾルデ」～前奏曲I

2.パルジファル～聖金曜日の音楽

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:January 1949

ハンス・プフィッツナー

カンタータ「ドイツの精神」 op.28

CD 97

ハンス・プフィッツナー

カンタータ「ドイツの精神」 op.28

フランツ・シュッツ(オルガン)

トルーデ・アイッパーレ(ソプラノ)

ルイーゼ・ヴィラー(アルト)

ユリウス・パツァーク(テノール)

ルートヴィヒ・ウェーバー (バス)

ウィーン国立歌劇場合唱団

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Rec:1945

*収録曲順が変更になる場合がございますが、あらかじめご了承くださいませ。